

いま  
さる  
かく  
おぼろ  
ざ  
今申楽 臙座

# 修 禪 寺

作・演出 臙太夫（今申楽 臙座）  
音楽 奥田祐

二〇〇六年八月二四日（木）～二七日（日）  
杉並公会堂 小ホール

出 演

源頼家（万寿）  
北条政子  
川野誠一（劇団大樹）  
臙太夫（今申楽 臙座）

山本常文

阿部岳明

JERSEY（じゃーじー）

演 奏

唄 今藤政貴  
ハープ 彩愛玲  
打楽器 内田真裕子



いま さる がく おぼろ ざ  
今申楽 臙座

# 修禅寺

作・演出 臙太夫（今申楽 臙座）  
音楽 奥田祐

二〇〇六年八月二十四日（木）～二七日（日）  
杉並公会堂 小ホール

本作『修禅寺』は、將軍源頼朝の妻子、北条政子・源頼家母子の愛とそのすれ違いの物語である。

未来の將軍頼家は十二歳の時、富士山麓で行われた巻狩において、生まれて初めて鹿を射止める。喜んだ頼朝は早速使者に命じて、息子の快挙を鎌倉の妻政子に伝えさせる。ところが政子は「武將の嫡嗣が鹿を射止めるのは当然の事。粗忽な使いは煩わしい限り」と返答してしまう。

母のこの反応を伝え聞いた頼家は深い心の傷を負い、それ以来人間らしい表情を失い始めてしまう。そして十年後、將軍となった頼家は、富士山麓の洞穴にて謎の声に魂を操られようとしていた。声は頼家に言う。

お前の本当の母は政子ではなくこの私なのだ、と。

その十箇月後、伊豆・修禅寺において、頼家は政子の父・北条時政の刺客に襲われ非業の最期を遂げる。頼家を死に導いたのは果たして誰なのか。

母・政子はただ修禅寺に息子の菩提を弔う他なかった。

## 今申楽 臙座とは

日本の伝統演劇を学ぶ俳優らから成る劇団。主宰は俳優・劇作家・演出家の臙太夫。二〇〇四年、能楽師との共同制作の下、初公演『香炉峯』（作 臙太夫）にて旗揚げ。そこでの最大の発見は、今申楽 臙座においては全ての演者は「申楽師」、つまり「俳優」「能楽師」の枠組みを超えた存在である、という事実であった。

今回は、邦楽にも造詣の深い作曲家・奥田祐と組み、臙太夫の新作『修禅寺』上演に臨む。歴史の流れの中で「能・狂言」へと変貌を遂げた「申楽」。あり得たかも知れない、そのもう一つの今の形を創って行く。

## 申楽の今を創る



一般に伝えられている修禪寺物語は、作者である  
岡本綺堂師が考に伝わり作者も制作年代も不明な古  
面をご覧にならうと作意を値られ、夜叉王の空の  
面作師を立て、その家族との間に頼家暗殺にまつて  
生ずる問題を中心に構成された。したがって母親に  
ある北条政子の出場は無いわけでは充分ですが、  
それだけに歴史的にみて平素から一抹の疑念を抱いていた  
ところ、此くたび今中樂庵座の演ずる、政子と頼家が登  
場する劇が同値に示すという、ことで夢の現実になりような  
期待を致しておりました。 修禪寺住職 田中徳潤 納

お問合せ 今申樂 臈座

〒一六七一〇〇五一

東京都杉並区荻窪三二四七一―八七〇五

電話・ファクス 〇三―三二二〇―八六六三

Eメール info@oboroza.com

公式サイト www.oboroza.com

# 料金

日時指定・全席自由

一般の方	前売券	当日精算券	当日券
二五歳以下の学生の方* 二〇歳未満の方* 六〇歳以上の方*	三五〇〇円	三七〇〇円	四〇〇〇円
	三二〇〇円	三四〇〇円	三六〇〇円

\*当日受付にて身分証明書を御提示下さい

## 発売期間

前売券 六月一日～八月一八日  
当日精算券 八月一九日～八月二三日

## 開演日時

八月二四日(木)	昼二時	夜七時
八月二五日(金)	昼二時	夜七時
八月二六日(土)	昼二時	夜七時
八月二七日(日)	昼二時	夜七時

開場は開演の三〇分前です。

初日公演終了後、アフタートークを行います。  
出演 朧太夫(今申楽 朧座) / 奥田祐

# 杉並公会堂

Suginami Koukaidou

〒167-0043  
東京都杉並区上荻1-23-15  
Tel: 03-3220-0401  
<http://www.suginami-koukaidou.com/>



## 会場 杉並公会堂 小ホール

## チケットの御予約

全ての券種取扱い 今申楽 朧座

電話 〇九〇一八二〇七五七〇三(今申楽 朧座 廣田)

Eメール [ticket@oboroza.com](mailto:ticket@oboroza.com)

公式サイト予約フォーム(公式サイト内) [www.oboroza.com](http://www.oboroza.com)

電話・Eメール・予約フォームで①氏名②住所③電話番号④希望日時⑤枚数をお知らせ下さい。郵便振替用紙をお送りします。用紙に右記五点を記入の上、前売金額十八〇円をお振込み下さい。追って前売券をお送りします。尚お振込みの際の手数料は御負担戴きますよう御了承下さい。八月一九～二三日に御予約の場合は、当日劇場受付に当日精算券を御用意させて戴きます。当日券は開演一時間前から劇場受付にて発売致します。

## 前売券のみ取扱い チケットぴあ

Pコード予約電話 〇五七〇一〇二一九九九(PCODE 三七〇一〇四八)  
オペレーター対応電話 〇五七〇一〇二一九九八八

作・演出 朧太夫(今申楽 朧座)  
音楽 奥田祐  
監修 陳俊宏  
美術監督・面 山戸ちひろ(今申楽 朧座)  
装束 福原ひとみ  
装置・撮影 渡辺治十川崎フアクトリー  
照明 吉川貴昌  
音響 田上篤志(art sound)  
舞台監督 村信保  
宣伝美術 孫凌良  
制作 廣田典子(今申楽 朧座) / 井上恵美子  
企画・製作 朧太夫十笛磨十鼓之丞(今申楽 朧座)

協力 劇団大樹 / 思誠館道場 / 白浜道場 /  
エターナル・デザイン / 杉本幸夫 / 弥吉洋輝



出演



源頼家(万寿)

川野誠一(劇団大樹)



北条政子

隴太夫(今申楽 隴座)



山本常文



阿部岳明



JERSEY(じゃーじー)

演奏

唄 今藤政貴

ハーブ 彩愛玲

打楽器 内田真裕子



主催

今申楽 隴座

協賛(五十音順)

有限会社アダムス・キクヤ

伊豆温泉配給株式会社

坂本鹿名夫建築研究所

株式会社 三陽商会

株式会社 トンボ鉛筆

中田・松村法律事務所

有限会社バル・インフォメーション・

テクノロジー

後援(五十音順)

伊豆市観光協会 修善寺支部

福地山 修禅寺

杉並区

杉並区教育委員会

杉並区文化協会

学校法人 山本学園

何十年何百年何千年経たうとも  
汝とわらははは——

修禮寺

今申樂龍座

清月

